

(P)IM

Groep: im1138

Leden: Adriaan van Rossum

Michael Melchiot

App: Visual Partyflock

Inleiding

In dit essay wil ik een aantal zaken aan het licht laten komen. Allereerst ga ik in op de positieve en negatieve zaken van Ximpel. Daarna zal ik het hebben over de manier van doceren en ik geef een aantal op- en aanmerkingen m.b.t. het project.

Ximpel

Toen ik voor het eerst met Ximpel werkte had ik al gelijk Adobe Flash Builder 4.5 gedownload. Het programma was niet makkelijk in gebruik. Tijdens het project gingen we op zoek naar een voorbeeld bestand. We hebben veel tijd gestoken in het importeren van de voorbeelden in Adobe Flash Builder 4.5. In de loop van het project bleek dit niet nodig. Dit was wel een beetje jammer van onze tijd, maar uiteindelijk kwamen we er dus achter dan je Ximpel gewoon kan aanpassen met de bestanden in het voorbeeld bestand. Daarna hebben we alleen een tekst bewerker gebruikt voor de bestanden. Als we dit van-te-voren geweten hadden had dit ons veel tijd bespaard.

Ximpel 3.0 is de nieuwste versie voor ons project. Helaas is de documentatie op de websites niet allemaal up-to-date. Vaak zie je voorbeeld bestanden die eigenlijk voor een oudere versie van Ximpel zijn geschreven. Het was daardoor ook moeilijk om aan de hand van de geschreven documentatie een goede applicatie te schrijven. Natuurlijk is programmeren vaak een trail-and-error procedure, toch is het fijn om op goede documentatie terug te kunnen vallen.

Een opvallend probleem bij de nieuwste versie waren de overlay's. In versie 1.4 moest het met de volgende manier:

```
<overlays>
  <overlay>
    <overlaycel ... />
  </overlay>
</overlays>
```

In versie 3.0 moest het op de volgende manier:

```
<canvas>  
  <overlay ... />  
</canvas>
```

Dit was niet in de documentatie te vinden en daardoor hebben we veel te lang in versie 1.4 blijven hangen, omdat de overlay's anders niet werkten. Gelukkig waren de medestudenten altijd behulpzaam als je een vraag had en was er ook de mogelijkheid om online de Q&A bij te werken.

Het was uiteindelijk een fijn programma om mee te werken en zelf zou ik niet weten welk programma beter zou zijn voor deze interactieve filmpjes. Als de problemen die ik hiervoor besproken heb opgelost zijn, zou ik dit vak volgend jaar hetzelfde geven.

Project

Voor mij had het veel geholpen als er een practicum was van 2 uur per week. Ik heb bij veel vakken moeten programmeren of moeten werken met programma's die niemand nog kende. Dan is het toch prettig om wat hulp te krijgen. Al is het maar 2 uur per week, iedereen kan dan zijn vragen stellen terwijl ze bezig zijn. Een bijkomend voordeel is dat groepen ook eerder beginnen met het werken aan hun applicatie als er hulp geboden wordt.

De manier van lesgeven was in het begin erg wennen. Als snel kreeg ik door dat de docent er erg veel plezier in had en het niet eens was met de huidige manier van lesgeven. Aangezien ik ook niet helemaal begrijp waarom we nog op de huidige manier lesgeven vond ik het erg leuk om eens op een totaal andere wijze les te krijgen. Deze manier zorgt inderdaad voor een creatievere werkwijze, maar deze manier zal lang niet bij elk onderwerp toe te passen zijn.

Er waren veel mogelijkheden die blackboard nog niet eens heeft en gelukkig hebben we geen blackboard gebruikt. Op de website kon je ongelooflijk veel doen, vinden en rondstruinen. Dit maakt het niet echt makkelijk voor studenten die een les gemist hebben om dan nog te vinden waar het de vorige keer in de les over ging. Het is dan misschien niet nodig om die informatie later na te kijken, maar toch leuk als er zoiets zou zijn. Als zijn het filmpjes van het doceren of een lijst met pagina's die behandeld zijn.

Orde zat niet echt in het college, je werd van de ene link naar de andere link gestuurd en zo kon je gerust een uurtje doorklikken. Ook de docent had daar wel eens last van, maar dat zorgde ook weer voor een leuke sfeer in het college. Een docent die niet met z'n eigen materiaal kan omgaan is altijd leuk.

Tijdens het project heb ik veel feedback gekregen. Het is leuk om te weten dat je werk gezien wordt. Het is ook fijn om je werk te laten zien tijdens het college en iedereen kreeg daar ook zeker genoeg kansen voor. Het mail contact was ook altijd snel.

Wat ik ook erg leuk vond is het college waarin de studenten door de docent gevraagd werd om een 6 te kunnen kopen voor €50,-. Al gauw had ik het naar €20,- kunnen brengen. De boodschap van dit aanbod was al snel duidelijk. Niet zo zeer de mensen die geen zin hebben in dit college kunnen beter vertrekken, maar ik kreeg een andere boodschap door. Volgens

mij was het meer de vraag: 'Wie is echt gemotiveerd en wil heel graag iets moois zelf maken.' Hoewel ik achteraf best wel mensen aan zou kunnen wijzen die het aanbod ook beter hadden kunnen aangrijpen, was ik toch de enige die het echt wilde doen. Waarschijnlijk was mijn grootste motivatie het verhaal wat ik later kon vertellen: "Een cijfer kopen van een docent die de dag later 1 jaar op sabbatical gaat."

Conclusie

Een heel leuk vak, misschien weet ik nu nog niet wat ik geleerd heb, maar ik heb zo'n gevoel dat ik dat zeker ga ervaren, ooit. Het samenwerken met Michael Melchiot was ook super mooi, al waren het misschien de biertjes die we samen hebben gedronken. Al met al een zeer mooie afsluiting van het jaar!

Gegroet,

Adriaan van Rossum